

# 音楽堂のピクニック

子どもと大人の音楽堂〈大人編〉

P I C  
N I C

音楽堂のあんなとこやこんなこと。

耳が旅する不思議なピクニック

歩いて巡る音つなぎのまたたび

鈴木昭男 宮北裕美 アイヌ影絵(ほしふね 小谷野哲郎、わたなべなおか / アペトゥンベ Rakpo, Mayunkiki)  
和楽器創造集団オーラJ 志人×内橋和久 FUJIMITSU TA 芳垣安洋・石若駿 feat. 象眠舎 渋谷毅

2022 3/19(土)

開場 13:00 終演 18:30  
開演 13:00 予定

神奈川県立音楽堂

全席自由 一般 3,500円

※各種割引チケットあり

事前予約制・無料

音のインスタレーション 体験展示

Black Box

Portal Point ver.0

3月 18日(金) 14:00-17:00

19日(土) 10:00-17:00



「ブラックボックス」小室

「外階段」山道

「ステージ裏」トンネル

「楽屋前」小道

ブラックボックス

「黒箱」登山ロ

入場ゲート

「ホワイエ」広場

ピクニック

「ホワイエ」広場  
「2階通路」林道  
「座席」の森

曆の上ではほぼ春分。壬寅の弥生の頃。

桜木町の小高い丘を足取り軽く登りますと

ニッポン戦後の文化復興シンボルが見えて来る。

かつてモダニズム建築をリードした建築家前川國男を筆頭、

県知事含めた面々が叡智の限りを詰め込んで

「人々が落ち着いて音楽を楽しみ、明日への力を養う場」として

創造された、今や立派な文化財。立派なのは肩書きだけじゃあない。

ガラス張りの開放的なホワイエが、

燦々と注ぐ太陽シャワーでお出迎え。

見渡す限り東西南北天地に渡り、細部まで行き届いた

一級品の職人仕事に目を奪われ、うっとりところどころぐにやり、

時空の歪みを感じるとお次は全面「木」のホール。

東洋一の響きは伊達じゃあない。柔らかく豊かな音の響きは、

瞬くまにまに鑑賞者の耳を優しく包む。

約七十年の時の経過は、空間と音響がエマルジョンして

時間芸術へ華麗に化ける。先人が残した熱量に、

焚火の様にぽかぽかと時空を超えて感じ入る。

現在を生きる私たちが過去と共に遊ぶには、

邪鬼を解いて無邪気と手を組む。

握手もポイズンな世の中じゃ、煌めく未来も届まるか。

育む歴史が続くなら、あんな所をこんな所に、

こんな事をあんな事に誰かが見た夢ひと繋ぎ。

「また来世」じゃあつまらない。

おぎやあと産まれたまた旅ついでの数時間。

春の陽気が誘うのよ。寄って見て遊んでいって。

巡る季節は軽やかにどなた様もどうぞ気軽においでください。

音楽堂からシーズン開幕。

# 鈴木昭男 宮北裕美 アペルトウンへ アイヌ影絵(ほしふね) 小谷野哲郎、わたなべなおか 和楽器創造集団オーラJ 志人×内橋和久 FUJI TA 芳垣安洋・石若駿 feat. 象眠舎 渋谷毅

詳細はこちら <https://metapicnic.space/ongakudo2022>



## 神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2  
TEL 045-263-2567  
WEB <https://www.kanagawa-ongakudo.com>  
JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分  
横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分  
京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分  
みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分



### 子供と大人の音楽堂(大人編) 音楽堂のピクニック チケット情報

全席自由 一般 3,500円 U24 1,750円(24歳以下)  
高校生以下 0円(要事前予約、当日要学生証)  
車椅子席 3,500円(付添席1名無料、U24、高校生以下適用可)  
一般発売 2月5日(土)  
かながわメンバーズKAmE先行発売(インターネットのみ) 2月4日(金)  
チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)  
インターネット「チケットかながわ」を検索。または右のQRコードより。  
窓口 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00/月曜休)  
神奈川県民ホール/KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 210-483)  
イープラス <https://eplus.jp/>

※U24、高校生以下はチケットかながわのみで取り扱い。(枚数限定)  
※お引き取り方法により手数料がかかります。 ※4歳以上入場可  
※車椅子でご来場の方は事前にチケットかながわにお問合せください。  
※神奈川県立音楽堂では感染症専門家の指導、会場の換気能力等に鑑み新型コロナウイルス感染症予防策に取り組んでおります。最新情報を音楽堂オフィシャルサイト等で確認の上ご来場くださいますようお願いいたします。  
※やむを得ず公演中止や出演者、曲目等の変更が生じる場合があります。

主催：神奈川県立音楽堂(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
ディレクター：Kenji Noiz/Nakamura/小金沢健人 舞台監督：尾崎聡  
音響：中原楽(Luftzug) 照明：渡辺敬之 宣伝美術：水澤充(MYG round inc.)  
制作：井尻有美 企画製作：Good Mode Teams

### 音のインスタレーション 体験展示 Black Box Portal Point ver.0

世界は波動であり振動です。  
地球上にある座標軸上の空間に存在する振動と周波数を別の座標軸上の空間に転送する装置がポータルポイントです。Ver.0では、富士の風穴の音と振動を切り取った環境を、音楽堂ミーティングルームの中4.5m×4.5mの空間に転送します。実際には1人ずつ特殊なベストとヘッドホン装着していただき、洞窟内の環境に近い暗闇に設定された部屋の中でセンサーに反応して生み出される振動や音に身体をゆだねていただきます。これはある座標から座標へ時空間転送を行うサウンドインスタレーションです。富士の風穴→音楽堂へと繋がる時空間転送をぜひ体験ください。

Kiyoshi Takanashi

3月18日(金) 14:00~17:00  
3月19日(土) 10:00~17:00



料金：無料 体験時間：約5分  
定員：各1名 対象：4歳以上

右上のQRコードより音楽堂の本イベントページから申込フォームまたは往復はがきにてご予約ください。

Device design/VR programming：penotea  
Device engineering：GAKKI

### 前川建築見学ツアー in 音楽堂

2022年3月20日(日)  
①13:30~ ②16:30~ 参加費 500円



神奈川県立音楽堂 @Kana\_Ongakudo