



中西夏之《紗幕孔穿》1996年（東京都現代美術館展示風景、1997年）作家蔵

# 岡山県立美術館

110一五年四月二十八日（火）から六月七日（日）まで

Natsuyuki NAKANISHI

中西 夏之

やぐれどながら、場があれ、とゆに生れる  
Connecting with the other, making place, coexisting here

伊勢崎淳  
Jun ISEZAKI



岡崎和郎《枝をたてる》2008年（神奈川県立近代美術館 錦倉、2010年6月）撮影：山本耕

岡崎和郎  
Kazuo OKAZAKI

伊勢崎淳《トーテムポール》2011年 作家蔵 撮影：石崎公生（アドボックスフォトグラフィ）



The Three-Cornered World:

Kazuo OKAZAKI,  
Jun ISEZAKI and  
Natsuyuki NAKANISHI

有  
為  
自  
然  
せん

